

હાથિવાન્નની ચોપડી

અથવા

ધમણનુવાન્નું ૧૮૨

અખદુલફરીમ મહમદે બનાવીને  
રૂપાવી પ્રસીધ્ધ કરી છે.

આ ચોપડી અમદાવાદમાં પાનકોરને નાકે મળરી દુ  
કાનનો નંબર પેફેલો ને બીલે સામીનારણને મંદીર આગળ  
નેઠાનાવસારી પાછડીયો બાંધનારને તાફાં પળામળરી.

અમદાવાદ મધે

માંડવીની પોળમાં સુરસાસેગની પોળના સાને બેયર  
મેયંદનાઈનાડેલામાં છગનલાલ પ્રજાતુખણદાસે  
રમ પ્રદાસ છાપાખાનાં છાપી છે. સને ૧૮૮૩ સવતાલર  
આ ચોપડીનો હફ હમોજે રાખો છે વાસ્તે હમારી રા  
સીવાય છાપવી નહીં દીમલડ આના

વાન્નની બે બાન્નુ ફોયકું એંક ડાબી બાન્નુ અને એક નખરૂં  
 બાન્નુ ત્યાં પવન ની એંક નીધી ચાવી વાન્નખા છે તેને નમણી બા  
 નુ સમજવી અને તે નમણા હાથમાં તે પાસું રાખવું. આમાં નમણી  
 બાન્નુ ઘણી ઊંચ ઘોળી છે અને ડાબી બાન્નુ ફક્ત સુર મેળવના  
 ની છે. આ ઊંચડીમાં એ આંક ઊપર માંથે મીડું કડ છે તે ચાવી ને  
 ચવાની છે અને એ આંકની નીચે મીડું છે તે ચાવી ઘાબવાની છે  
 ત્યાં ચાવી X એંકડી કરી છે ત્યાં ધોલવાનું છે. એ આંક ઊપર આ  
 ચો.રૂ. લાઈટ ઊપર અથવા નીચે કરો ફોય તેને ઊપર સંમન્નુ-  
 આપા પરમાણે ખેચવી અથવા ઘાબવી. એક મીડુ નીચે ફોય  
 મેં તેને લાઈટ નેડે લી ફોય તેને એક ટફોરો મારી તે ચાવી ઘાબવી  
 અને ધોડું ધોત્તવું. નમણા હાથની ફળો ઊપર એ નંબરો લખેલા છે  
 તે બાબત છે પણ ડાબા હાથની ચાવી ઊપર એ નંબરો લખેલા છે તે  
 નંબર પાંચ ચાર તરફ બે એક એમ છે તેને બદલે ૧, ૨, ૩, ૪, ૫  
 એમ ગણવા અને તે નીચેના નંબર ૧૦, ૬, ૮, ૭, ૬ છે તે બદલે  
 ૩, ૭, ૮, ૯, ૧૦ એમ ગણવી વાન્નની ગતો મેળવવી. પેહેલા પા  
 નામાં એંગલ સુર મેળવવા લખેલી છે તે ઊપરથી સમજ પડશે. એ  
 પરમાણે બરોબર ધ્યાન રાખીને વાન્નનુ સુર મેળવસો તો લખેલી  
 ગતો મગર બતાવે સીખી નસો. નેટલાં મીડાં ચાવી ઊપર ફોયતોની  
 તથા ઊપર એટલી વાર ટફોરો મારવા.

સાનો

ખેંચવી	૨	સા	૧	ખેંચવી
દાબવી	૩	રી	૧	દાબવી
ખેંચવી	૩	ગ	૨	ખેંચવી
દાબવી	૨	મ	૨	દાબવી
ખેંચવી	૨	પ	૩	ખેંચવી
દાબવી	૧	દ	૩	દાબવી
ખેંચવી	૧	રી	૨	ખેંચવી
દાબવી	૩	ગ	૩	દાબવી
ખેંચવી	૩	મ	૨	ખેંચવી
દાબવી	૬	પ	૬	દાબવી
ખેંચવી	૬	દ	૨	ખેંચવી
દાબવી	૬	રા	૬	દાબવી

જમણો

Sl.	मकरल	व.	Sl.	मुदाके	व.
३	ल	२	१	गल	३
२	रे	३	२	से	३
२	उम	२	२	न	२
२	तरे	३	१	रा	३
२	दे	३	२	दीजमें	३
२	कलाम	२	२	काम	२
×		×	×		×
२	अरे	३	२	मु	२
२	ले	२	२	गल	३
३	मुर	२	२	लो	२
३	वत	१	३	रे	१
२	नला	२	२	मोडु	२
१	अप	३	२	द	३
२	नी	२	२	से	२
३	था	२	३	तेह	२
३	म	१	३	साप	१
×		×	×		×

सम्पले मरीनी नव्यानी ला  
जदे मले केहे पानी

मकरल रे चितरे के कलामुमरे ले मरुवत नला अपनी याम  
मुदाके गल नरा दीजमें काम, मुगल लोव के मोडुम रस लेहे सा



SL- જા.

૧	સા	૩
૨	ફી	૨
૩	સા	૨
૩	રાફ	૧
૩	કેલ	૨
૨	મ	૩
૧	મ	૩
×		×
૧	પમાના	૨
૧	વા	૩
૧	અ	૨
૧	વા	૩
×		×

SL- જા.

૧	પુશી	૩
૧	કા	૨
૩	ફે	૨
૧	એલી	૩
૧	બો	૨
૧	નમ	૩
×		×
૨	બાલ	૨
૩	ઓ	૨
૨	કા	૨
૩	ન	૧
૩	વા	૨
૨	ફ	૧
૩	વા	૧
×		×

SL- જા.

૨	સા	૩
૨	ફી	૨
૩	સા	૨
૩	રાફ	૧
૨	કેલ	૨
૨	મ	૩
૧	મ	૩
×		×

નંગીરસા ગાજરનો ગાયન

સાફી સરાખ ફેલ નમ નરદે પમાના વાવા.

નરદે પમાના વાવા પુસીફ (ફ) એલી ઓ નમ

બ્યાલા નેકાના વાવા સાફી સરાખ ફેલા નમ.

ડા. ૩૧. ૩૨. ૩૩.

૩૦	૫	૧
૩૦	૨	૨
૨૦	૫૨ી	૨
×		×
૨	યાં	૩
૧	લે	૪
૧	ને	૩
૨	૬	૧
૨	એ	૨
×		×
૨	મંબા	૩
૨	રી	૨
૩	૭	૧
૩	૨	૨
૨	૫	૨
૨	ટી	૩
૧	યાં	૪
૧	લે	૩
૨	ને	૩
૨	૬	૨
×		×

ડા. ૩૧. ૩૨. ૩૩.

૩૦	૫	૧
૩૦	૨	૨
૨૦	૫૨ી	૨
×		×
૨	યાં	૩
૧	લે	૪
૧	ને	૩
૨	૬	૧
૨	એ	૨
×		×
૨	મંબા	૩
૨	રી	૨
૩	૭	૧
૩	૨	૨
૨	૫	૨
૨	ટી	૩
૧	યાં	૪
૧	લે	૩
૨	ને	૩
૨	૬	૨
×		×

ડા. ૩૧. ૩૨. ૩૩.

૩૦	૫	૧
૩૦	૨	૨
૨૦	૫૨ી	૨
×		×
૨	યાં	૩
૧	લે	૪
૧	ને	૩
૨	૬	૧
૨	એ	૨
×		×
૨	મંબા	૩
૨	રી	૨
૩	૭	૧
૩	૨	૨
૨	૫	૨
૨	ટી	૩
૧	યાં	૪
૧	લે	૩
૨	ને	૩
૨	૬	૨
×		×

### લેરવી

ફરવરીયાં લેને છે મે ચારી ફરવરીયાં લેને છે  
 તડપે તડપે સારી રેને ગોળરી ફંચરીયા લેને છે  
 સુદરગોરી મદનરી ગાંધીયાં  
 રસ ટબકે વાફી છતીયનપર ફરવરીયાં લેને છે







૦૦૦૦	મદદઈસ	૦૦૦૦
૭	મા	૭
૦	મ	૫
૦	મે	૭
૭	ગી	૭
૭	ઈ	૦
૦	ગી	૦
૭	ક	૭
૦	ફી	૭
૦	ફે	૭
×		×
૨	ઈન	૨
૨	દી	૩
૧	નો	૪
૧	ફમ	૩
૨	પ	૩
૨	ર	૨
×		×

૦૦૦૦	ઈનદીનો	૦૦૦૦
૧	પ	૩
૦	ર	૦
૧	ફ	૩
૧	ઈ	૦
૧	ફે	૩
૨	એ	૩
૨	ઈન	૨
૨	દીનો	૩
૧	પ	૪
૧	મ	૩
૨	પ	૩
૨	ર	૨
×		×

અક્ષત્રાજીદીનઈસમાસન્નેગીનુંગાયન.

મદદઈસમાસન્નેગીફીફુઈઈઈનદીનોફમપર.

ફૂલકપડપડકામેરેચમફનેઅબલગાઅકતર.

બીડાઈસમેફેસફેઅફેલનમેશદુસમનફુવામસફુર.

૩	આજ	
૨	સામ	૧
૩	મોહ	૧
૩	લીએ	૨
૨	બાં	૨
૧	આં	૩
૨	સ	૩
૨	રી	૨
૩	બા	૧
૩	બા	૨
૩	ચ	૧
૪	કે	૧
×		×

૧	બાં	૩
૨	સ	૩
૧	રી	૩
૧	બા	૨
૧	બા	૩
૨	ચ	૩
૨	કે	૨
૩	કા	૨
૨	ના	૨
૧	મો	૩
૨	૨	૩
૨	લી	૨
૩	બા	૧
૩	બા	૨
૩	ચ	૧
૪	કે	૧
×		×

૩	અધર	૧
૨	અધ	૨
૨	રે	૩
૧	ચ	૩
૨	બા	૩
૧	તરે	૩
×		×
૧	ગા	૩
૨	ગા	૩
૧	એ	૩
૧	રે	૨
૧	સીર	૩
૨	ધર	૩
૨	તરે	૨
×		×

દાદરો-

આજ સામ મોહ લીએ બાંસરી બલ્લચકે ડાના મોરલી બલ્લચકે  
અધર અધર બલ્લત ફે ગાગરે સીર ધરત ફે નીરનાર નરન ચલી  
સુધના રહી સરીવડી આજ સામ મોહ લીએ બાંસરી બલ્લચકે.

૨	મારારે	૩
૩	સા	૨
૨	મી	૨
૩	બો	૧
૨	લો	૨
૧	નં	૩
૨	દ	૩
૩	લા	૨
૪	૬	૧
૩	લા	૧
×		×

૩	મા	૧
૩	રા	૨
૨	રે	૨
૨	ધે	૩
૧	૨	૩
૨	આપો	૨
૨	ઓ	૩
૧	નંદ	૪
૧	લા	૩
૨	૬	૩
૨	લા	૨
×		×

૨	ધેલીરે	૩
૩	ધર્	૨
૨	ને	૨
૩	ગો	૧
૨	કુ	૨
૧	બ	૩
૨	મે	૩
૩	મ	૨
૨	મ	૨
૩	તી	૧
×		×

### ગરબી.

મ્હારારે સામી ખોલોને નંદ લાલ મ્હારારે ઘેર આવોને નંદ લાલ મ્હારારે  
 ઘેલીરે ધર્ને ગોફલમાં ભમતી, ખીલરે કોઈની ચાતનથી ભમતી  
 એધીરે તમને કુને મલી ધુતી, ચાલારે તારી મરલમે રફીસું, મ્હારારે  
 ચંપીરે ચાફરીયો તમારી હમે ફરીસું, ચાલારે તમારી મરલમાં રફીસું, મ્હારારે  
 મ્હારે તમારે પીતછે કેવી બની ના લાસો તમારે દીલમાં ઘીસી ઘણી મ્હારારે.

( ૧૨ )

૩ ૦૦૦	ક્રિયાઈસિપરીને	૧ ૦૦૦
૩	એ	૨
૧	મા	૩
૨	રા	૩
૨ ૦૦૦	મુ	૨ ૦૦૦
૩	જે	૨
૩	લાદે	૧ ૦૦
૩	અ	૨
૨	જા	૨
૨	બં	૩
૨	જા	૨
૩	આ	૨
૩	રા	૧
×		×

૦૦૦ ૨	ક્રિયાઈસિપરીને	૦૦૦ ૩
૧	બેદા	૩
૦૦૦ ૧	બુલબુલકે	૦૦૦ ૪
૧	ગુલ	૩
૨	પ	૩
૨	ર	૨
૨	સે	૩
૨	દા	૨
૩	અ	૨
૩	ગુ	૧
×		×

૨	મા	૧
	સુખે	(૫)
૩ ૦૦૦	તમારા	૧ ૦૦૦
૧	જગ	૩
૨	આ	૩
૨ ૦૦૦	રા	૨ ૦૦૦
૩	ગુજે	૨
૩	લાદે	૧ ૦૦
૩	અ	૨
૨	જા	૨
૨	બં	૩
૨	જા	૨
૨	આ	૨
૩	રા	૧
×		×

સાવણી

ક્રિયાઈસિપરીને મારા મુજે લાદે ચલા બંન્નરા

ક્રિયાઈસિપરીને સબકુચ બેદા બુલ બુલકે ગુલપર સદાયજી

માસુખે તમારા જગજગ ગુજે લાદે ચલા બંન્નરા

૩	૨	૧
૨	ફે	૧
૩	લા	૧
૩	ભી	૨
૨	ધા	૨
૨	ડો	૩
૧	દલા	૨
૨	૨	૩
×		×
૨	સ	૩
૧	દે	૩
૨	ધં	૩
૨	ન	૨
૩	વે	૨
૧	ફેલા	૩
૨	ભી	૨
૨	ધા	૩
૨	ડો	૨
×		×

૧	છેમન	૩
૨	ધા	૩
૧	તુન	૩
૨	મુસુ	૩
૨	રી	૨
×		×
૨	ગ્ર	૩
૩	૫	૨
૨	ન	૨
૨	મા	૩
૧	સો	૩
૨	જા	૩
૨	ચ	૨
×		×

૧	ભીલી	૩
૨	રુ	૩
૧	ફું	૩
૨	એક	૩
૨	લી	૨
×		×
૩	તેમ	૧
૩	તેમ	૨
૨	૨	૧
૩	દ	૧
૩	ચ	૨
૨	ચી	૨
૨	ઈ	૩
૧	સા	૨
૧	ચ	૩
×		×

ગરબી

વેફેલા બીધાડોને દ્વાર સદેવંત વેફેલા બીધાડો

વેંત

છેમનધી તુન મસુરી, બુવન મ્હારોન્નય,

ભીલી રુદ્ધાં એકલી તેમ તેમ રદ્ય ચીરાય સદેવત.

(૧૪)

૩	હો	૨
૩	રી	૧
૨	આ	૫
૩	મ	૧
૩	ન	૨
૨	ફી	૨
×		×
૩	હો	૨
૩	રી	૧
૨	આ	૫
૩	મ	૧
૩	ન	૨
૨	ફી	૨
×		×

૩	અ	૩
૩	અ	૨
૨	ગી	૩
૨	આ	૨
૩	કુ	૧
૩	અતર	૨
૧	લગા	૩
૨	કે	૩
૨	અ	૨
૩	હી	૧
×		×

૨	હા	૩
૨	થ	૨
૨	મેં	૩
૧	પીનરા	૩
૧	ગુલાબકી	૪
૧	છડી	૩
×		×
૨	લીડી	૩
૨	બ	૨
૨	નર	૩
૧	મેં	૩
૧	ગુ	૨
૧	મ	૩
૨	તી	૩
૨	અલી	૨
×		×

કેરબો

છોરી બામનકી, છોરી બામનકી,

અંગીયાકું અતર લગાડે ચલી.

હાથમેં પીનરા ગુલાબકી છડી, લીડી બનરમે ધુમતી ચલી

છોરી છોરી છોકરી પચાસ પાન ખાય, ચુનેકે લીએ નવાબ પાસ નચા

છોરી બામનકી, છોરી બામનકી.

(૧૫)

૨	એક	૧
૩	બા	૧
૪	૨	૧
૩	સે	૧
૩	૩	૨
૨	બાં	૨
×		×
૩	બર	૧
૩	કન	૨
૩	સે	૧
૩	દર	૨
૨	ક	૨
૩	દે	૨
૩	મ	૧
×		×

૩	અ	૨
૨	રે	૨
૨	હસ્તે હદમ	૩
૧	બો	૩
૨	લ	૩
૨	તેબહમ	૨
૩	ના	૨
૩	મ	૧
૩	તે	૨
૨	દમ	૨
૩	પે	૨
૩	દમ	૧
×		×

જેલી મત્ત નુનુ ગાયત્ત બકર જાડેની રાજા

એક વ્યાર સોરબાં બટકનસો દરકદમ, અરે હસ્તે હદમ બોલતેબહમ,

નાસ્તે દમવેદમ, એક વ્યાર.



૩	લેલી	૧
૩	લે	૨
૨	લી	૩
૧	પોકા	૩
૧	રમેલન	૪
૧	મેં	૩
૨	મો	૩
૧	રી	૩
૧	લે	૪
૧	લી	૩
૨	બ	૩
૨	સી	૨
૩	મોરે	૨
૨	ત	૨
૩	ન	૨
૩	મેં	૧
X		X

૭	બનેદીલ	૭
૭	કુ	૭
૮	મુ	૭
૭	મે	૭
૮	છો	૭
૭	ડાયા	૭
૭	આકેકુર	૭
૭	મુ	૭
૮	કુ	૭
૭	૨	૭
૮	લા	૭
૮	થા	૫
X		X

૩	આગો	૧
૩	હે	૨
૨	ગીએ	૩
૧	મે	૩
૧	રેતન	૪
૧	મેં	૩
૨	મોરી	૩
૧	લે	૩
૧	લી	૪
૧	બ	૩
૨	સી	૩
૨	મો	૨
૩	રે	૨
૩	તનમેં	૧
X		X

રાગ ઓખાફરણનો.

લેલી લેલી પોકા રમે બનમેં મોરી લેલી બસી મોરે તનમેં  
 બની દીલનરકુ મુનસે છોડાયા આકે કુરખતને બુકુનલાયા  
 મેને દુગાહે સારા વેરાના લોક ફેતેફેમજનુ દીચાના  
 બાલમોબતકી મોપર બીછા ગઈ મોરી લેલી બસી મોરે તનમેં

૦	સૈયર	૦
૧	સી	૩
૨	દ	૩
૩	ને	૨
૩	બો	૧
૩	લા	૨
૨	વી	૨
૨	પુ	૩
૧	ને	૨
૧	સા	૩
૨	મ	૩
૨	રે	૨
૩	ફે	૨
૩	જો	૧
X		X

૨	ફ	૩
૨	તો	૨
૨	રઈ	૩
૧	ધુ	૩
૧	અલ	૨
૩	બો	૨
૭	લા	૭
૨	તા	૭
૬	રે	૬
X		X
૨	આ	૨
૨	મ	૩
૧	રે	૦
૧	બો	૩
X		X

૩	એવા	૨
૨	આ	૧
૩	લા	૧
૩	તો	૨
૨	મ	૨
૨	ને	૩
૧	ગ	૨
૧	મ	૩
૨	તા	૩
૨	ન	૨
૩	ધી	૨
૩	જો	૧
X		X

### ગરબી

સઈઅરસીદને વળાવી મને સાસરે ફેન્ને  
 ફુંતો રઈ ધુ અસબેલા તારે આસરેન્ને  
 સઈઅરસીદને વળાવી મને સાસરેન્ને  
 એવા આલાતો મને ગમતા નથી ન્ને  
 ફુંતો રઈ ધુ અસબેલા તારે આસરેન્ને સઈઅરસીદને

२.	ई	३.
२.	गं	३.
१.	वा	३.
१.	मो	२.
१.	रा	३.
२.	इ	३.
३.	र	२.
३.	स	२.
२.	नी	२.
३.	इ	१.
३.	स	२.
२.	गयो	३.
२.	रे	२.
×		×
१.	मे	३.
१.	न	२.
३.	मेन	३.
३.	इ	३.
२.	उं	३.
२.	गो	३.
×		×

२.	राज	२.
२.	इ	३.
१.	ला	३.
३.	री	३.
३.	रे	३.
३.	सुन	३.
३.	प्या	३.
३.	प्या	३.
३.	रे	३.
३.	रे	३.
×		×

१.	मे	३.
१.	न	२.
३.	मेन	३.
३.	इ	३.
३.	उं	३.
३.	गो	३.
×		×
३.	मे	३.
३.	न	३.
३.	मेन	३.
३.	स	३.
३.	न	३.
३.	गो	३.
×		×

### हुंमरी.

हुंमरी नवा मोरा करसेनी करस गयोरे

मेने नही छिगी नीने नरस लछिगी

हुंमरी पतली सी लथ हुंमरी रे हुंमरी नवा मोरा कर

राज हुंमरी रे सुन प्या प्यारे रे

मेने नही छिगी नीने नरस लछिगी

सो मेरा नु या तुमसे छिलट गयोरे

हुंमरी नवा मोरा करसेनी करस गयोरे